

sonnet KRATOS



KRATOS MODE D'EMPLOI

Introduction

Cher client,

Notre amplificateur de puissance Kratos est conçu pour une utilisation en conjonction avec notre préampli numérique Morpheus. Toutefois, étant basé sur des normes normales utilisées dans la hifi, le Kratos peut être utilisé avec presque n'importe quel pré amplificateur analogique ou numérique. Les entrées RCA ou XLR sont sélectionnables en bas de l'appareil.

Le Kratos n'est pas basé sur des circuits différentiels classiques (ayant trop de gain) mais sur des circuits simulant les tubes de classe A.

En conséquence, le circuit a une bande passante très élevée et une distorsion très faible.

Juste un peu de feedback est utilisé pour donner à cet ampli le bon facteur d'amplification et d'amortissement. En conséquence, le Kratos sonne comme un amplificateur hybride mais sans les inconvénients comme le vieillissement des tubes.

Le Kratos atteindra sa performance maximale après deux semaines d'utilisation régulière.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES :

1. Lire les instructions.
 2. Gardez ces instructions.
 3. Faites attention à tous les avertissements.
 4. Suivez toutes les instructions.
 5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
 6. Nettoyez seulement avec un chiffon sec.
 7. N'installez pas près des sources de chaleur telles que les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
 8. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
 9. L'entretien ou les réparations doivent être exécutées par des personnes qualifiées.
 10. L'amplificateur de puissance Kratos doit être placé sur une surface stable.
 11. Avant de connecter l'amplificateur, ou de changer des connexions, assurez-vous que la puissance est éteinte. Assurez-vous que toutes les terminaisons de câble sont de la plus haute qualité.
 12. **IL N'Y A PAS DE PIÈCES REPARABLES PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR** de l'amplificateur de puissance Kratos.
- Veillez contacter Musikii si vous avez des questions qui ne sont pas abordées dans ce guide.
13. Sonnet Digital Audio ne peut être tenu responsable de toute forme de dommages ou de problèmes de santé qui vous sont infligés, à vous, à d'autres personnes, animaux de compagnie, entreprises et objets non vivants, qui sont causés par toute forme d'utilisation du produit qui n'est pas décrite dans ce manuel.
 14. En utilisant réellement ce produit et en l'utilisant pour la première fois, vous acceptez ces termes

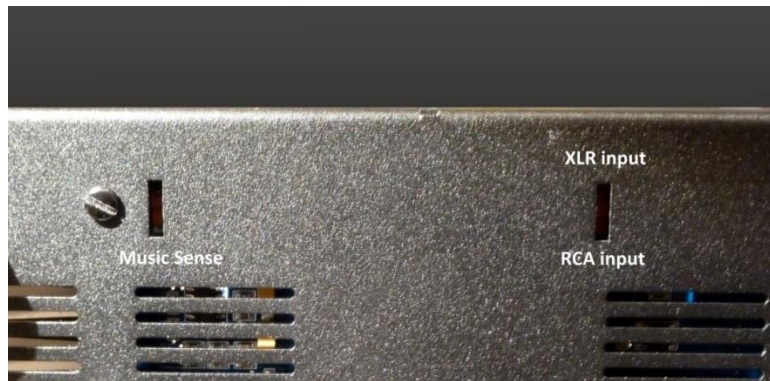
Premiers pas

CE QUI EST DANS LA BOÎTE

1. L'amplificateur Kratos
2. Cordon d'alimentation
3. Câble distant (facultatif)

PREMIÈRES ÉTAPES

1. Voltage : Vérifiez si le produit est fabriqué conformément au voltage de votre région, c'est est marqué au dos de l'appareil.
2. Switch « settings » (réglages) : Sur le fond de l'amplificateur, vous trouverez deux fentes avec un interrupteur. Un commutateur est utilisé pour définir l'entrée RCA ou XLR. Le prochain commutateur activera les circuits « sens de la musique ». Réglez le mode désiré d'abord en utilisant par exemple un petit tournevis. Le paramètre par défaut est « Music Sense Off ». Et l'entrée XLR est sélectionnée (position supérieure des deux commutateurs).



Connexions



Attention ! D'abord connecter vos interconnexions avant de connecter le câble d'alimentation du réseau !

Connexions

Commande à distance : Selon le type de pré amplificateur, il est possible de démarrer ou d'éteindre le Kratos en utilisant la commande à distance. Pour la connexion du pré ampli (par exemple le Sonnet Morpheus) au Kratos, un mini connecteur XLR à 3 pôles peut être utilisé.



Bornes haut-parleurs : Le poteau de liaison ROUGE de l'amplificateur est connecté au terminal (+) de l'enceinte. Le poteau de liaison NOIR est relié au (-) terminal du haut-parleur.

Les haut-parleurs connectés doivent avoir une impédance nominale entre 4 et 8 Ohms.

Les bornes de sortie offrent trois options d'interconnexion différentes. Pour un éventuel bi-câblage vous pouvez combiner les connecteurs. Utilisez des câbles aussi courts que possible.

1. Les fiches banane offrent une option de (dé)connexion rapide. Avant d'insérer une fiche banane assurez-vous de (des)serrer l'écrou du poteau pour permettre l'insertion complète de la fiche.
2. Connecteurs fourche fournissent la zone de contact élevée et la fixation sûre. Les pattes doivent être plaquées or.
3. Le fil nu dépouillé jusqu'à 4 millimètres de diamètre peut être inséré par le trou dans le poteau et maintenu en place en serrant le bouton de poteau. Notez que le fil de cuivre est malléable et peut nécessiter un resserrement supplémentaire après l'installation initiale.

Connexions

Entrée RCA : Utilisez des câbles RCA pour connecter les Kratos à votre préamplificateur.
Sélectionnez le paramètre entrée RCA (commutateurs d'entrée).

Entrée XLR : Utilisez des câbles XLR pour connecter les Kratos à votre préamplificateur symétrique.
Sélectionnez le paramètre entrée XLR (commutateur d'entrée).

Câble secteur : Utilisez le câble d'alimentation fourni en utilisant une prise d'alimentation mise à la terre.

Fonctionnement

Position de veille : En position de veille, tous les condensateurs sont chargés, mais le courant repos dans les deux amplis de puissance est réduit à zéro. L'électronique du panneau avant surveille toujours l'état de l'amplificateur. Lorsque le Kratos est mis en marche le courant repos va s'accumuler lentement.

Fonctionnement standard : Quand le Kratos est connecté via ses entrées standard comme RCA ou XLR et qu'aucune des fonctions distantes n'est en service, l'écran vous indiquera que le système fonctionne en mode local. Dans ce paramètre, vous êtes en mesure de contrôler le système en utilisant le bouton sur le devant.



Local 44C
Operation

Fonction à distance : En connectant le câble connecteur xlr 3 pôles (ou en mettant l'interrupteur à « Music Sense ») le Kratos vous dira que tout contrôle est en place.

Le panneau distant n'est visible que si le système connecté est activé ou en cas de « sens musical », le système de détection est activé par un signal entrant.



Remote 43C
Operation

Le contrôle complet des paramètres (température ou tout autre type de dysfonctionnement) reste intact en utilisant la fonction à distance. Quand on ne peut pas connecter le préamplificateur au Kratos via le câble xlr 3 pôles, les amplificateurs seront allumés dès qu'un signal au-dessus -50B arrive. Après 30 minutes sans musique, l'amplificateur sera éteint.

Fonctionnement

Indication et protection des erreurs : Pendant le fonctionnement normal, l'écran vous indiquera l'état de l'amplificateur comme la température. Toutefois, si le système a un mauvais fonctionnement, le circuit de commande va immédiatement éteindre l'alimentation électrique, et déconnecter les haut-parleurs.

Température : Comme l'amplificateur fonctionne partiellement en mode classe A, la chaleur générée doit être éliminée. Il est donc important que la ventilation autour du Kratos soit possible. Dans le cas où la température pourrait devenir trop élevée, le système va détecter cela et émettre un avertissement via l'écran. Pour indiquer la surchauffe, l'affichage clignotera et indiquera la « Overheating».



Overheating 50C

Si la condition donnée ne change pas, ou si la température devient encore plus élevée, le Kratos sera éteint. Dans cet état, vous devez retirer les Kratos de l'alimentation du réseau pour réinitialiser l'alimentation électrique.

Ce n'est que lorsque le Kratos est déconnecté du réseau et après un temps d'attente de 15 secondes, que le système va essayer si les conditions sont OK pour un bon fonctionnement ! Toutefois, en cas de problèmes réels l'amplificateur reviendra dans l'état d'erreur.

En cas de dysfonctionnement, déconnectez d'abord les enceintes. N'essayez jamais de réinitialiser les amplificateurs avec les deux haut-parleurs connectés.

Spécifications

50 Watt into 8 Ohms, 90 Watt into 4 Ohms
Class A/B, 3 Watts in Class A
Distortion 0.040% THD
Damping Factor 200
110/115V AC 220/230V AC 60/50Hz
Output Noise 350 μ V RMS
Frequency Response 10-100.000 Hz – 3dB
Slew Rate 50V / μ Sec.
Input Impedance RCA 15 KOhm, XLR 60 KOhm
Gain: 30dB
Max Power consumption 400 Watt
Main Voltage 110/115V AC, 220/230V, 60/50Hz
Dimensions 290 x 250 x 60 mm
Poids : 3.9KG

sonnet

KRATOS