

DÍAPASON

HI-FI
11 ÉTAGES PHONO
AU BANC D'ESSAI

● **VIVALDI**
HÉROS D'UN
NOUVEAU FILM

● **LEONIE
RYSANEK**
LA POSSÉDÉE

● **FAUST**
EN DIX ALBUMS
CULTES

● **ALLEGRI**
LES SECRETS
DU MISERERE



ALEXANDER MALOFEEV
LE NOUVEAU PRODIGE
DU PIANO

De ROME à VENISE...

HANDEL EN ITALIE

Le printemps
du génie



N° 755 S MAI 2026

L 11950 - 755 S - F: 9,90 € - RD

BEL : 11,50€ - ESP : 11,50€ - GR : 11,50€ - DOM S : 11,50€ - ITA : 11,50€ - LUX : 11,50€ - PORT CONT : 11,50€ - CAN : 12,95\$CAN - MAR : 125DH - TOM S : 1320CFP - TOM A : 2240CFP - CH : 16FS - TUN : 33DTU

TOUT UN MOIS DE
PROGRAMMES SUR

SILENT ANGEL Forester FGC

Fautrices de perturbations, les masses peuvent être aussi ravageuses que la fameuse ronflette redoutée par les amateurs de vinyle. Transposé au monde du numérique, cela prend la forme d'un manque de résolution et d'une sorte de platitude globale. C'est là qu'intervient le Forester FGC, jumeau du Forester FPC (voir ci-contre), avec sa mise à la terre active de tous les appareils dont on connecte la masse à l'une des deux bornes vissantes jouxtant la prise secteur IEC. Clairement orienté vers le streaming *high-end*, le principe est d'isoler les maillons et d'éliminer bruit et interférences électromagnétiques en générant des signaux en opposition de phase. Quatre clés comme sur le FPC, avec des fonctions identiques. Le schéma type : y connecter *switch* et *streamer*. *Impedance* et *Frequency* sur *High*, on gagne en subtilité et en résolution des micro-informations. Le message est plus fouillé, complexe et profond. Perspective et immersion sont améliorées.

Apport musical : ★★★★★

Intérêt : ★★★★★

PPI : 2999€. elitediffusion.com



AUDES ST-1500DC

Venu d'Estonie, ce conditionneur secteur fonde son action sur une isolation galvanique totale procurée par un transfo pouvant fournir 1500 VA (6,8 A) tout en faisant face à de fortes surintensités sans provoquer de chutes de tension. De par sa conception, il bloque le courant continu et fonctionne comme un filtre passe-bas avec une fréquence de coupure de 800 Hz, éliminant les pollutions haute-fréquence. Doté d'une protection contre les surcharges et thermique, d'un système de démarrage progressif, ainsi que d'un voltmètre, un ampèremètre et un disjoncteur ainsi que cinq prises de type Schuko. A cause du transfo, phase et neutre sont indifférenciés. Massif, son poids atteint 25,5 kg. A l'usage, on dirait Mr. Propre, l'ampleur en plus. La dynamique instantanée, même avec nos blocs Bryston 28B³, est comme soulignée, tandis que les micro-informations et tout ce qui touche à la spatialisation sont en net progrès. Avec un sentiment d'aisance et de plénitude rares. De ce fait, vivement conseillé.

Apport musical : ★★★★★

Intérêt : ★★★★★

PPI : 4000€. musikii.com



STROMTANK SEQ-5

Pour résoudre les problèmes de courant secteur pollué, rien de mieux que de le recréer à partir de batteries. C'est ce que propose l'allemand Stromtank basé à Berlin avec ses modèles S-1000 à S-6000. Si ce n'est qu'une telle solution a un prix conséquent. Sans aller jusque-là, cette barrette avec filtre DDS (*Digital Distortion Suspension*) supprime la contamination du secteur sans nuire à la dynamique. Celui-ci élimine les fréquences polluantes (entre 50 et 200 kHz) sans altérer le courant porteur. Démonstré à la mesure, on note un rejet sensible des bruits liés aux alimentations à découpage et appareils numériques divers. La barrette en acier, aluminium et magnésium comporte un interrupteur général avec allumage séquentiel des cinq prises Schuko. La prise IEC est de type C20 pour forte puissance, câble et détecteur de phase inclus. D'un point de vue sonore, il est avant tout tonique, privilégiant cet aspect sans que cela soit au détriment de la résolution. Fidèle à sa promesse !

Apport musical : ★★★★★

Intérêt : ★★★★★

PPI : 4380€. yoursystemisfantastic.com



Switch Ethernet

SilentPOWER Omni LAN

SilentPower est la division de l'anglais iFi Audio spécialisée dans les interfaces réseau et les alimentations bas bruit. En 2024, nous plébiscitions le LAN iPurifier Pro, un boîtier de la taille d'un paquet de cigarettes réalisant une isolation galvanique de l'Ethernet par conversion du signal RJ45 entrant en optique suivie de l'opération inverse pour retrouver un RJ45 dépollué en sortie (*Diapason d'or*, cf. n° 736). L'Omni LAN se présente comme un commutateur réseau haute performance. Il associe une isolation galvanique optique, des transfos en entrées/sorties RJ45, un traitement avec horloge femto 10 MHz pour lutter contre le *jitter*, et une configurabilité avec affichage sur écran couleur et menus. Côté connectique, neuf ports « Standard » dont un optique SFP et quatre ports « Ultra Pure » bénéficiant des trois niveaux d'isolation (deux RJ45, un M12 pour l'industrie et un SC en fibre optique). Le débit annoncé à 1 Gbit/s supporte audio comme vidéo. Une BNC permet de sortir le signal d'horloge ou l'inverse. L'alimentation est externe via un bloc 9 V CC. Bien que destinés à des équipements moins critiques, les ports Standard communiquent avec les Ultra Pure, mais c'est sur les deux RJ45 Ultra Pure que nous testons l'Omni LAN avec notre *streamer* Soulnote Z-3. En comparaison du LAN iPurifier Pro que nous utilisons quotidiennement, le signal apparaît comme augmenté en subtilité et en texture. On peut même parler d'extrême clarté et de finesse en progrès. C'est rapide et vif, avec une mise en valeur du médium qui procure un sentiment de libération et d'éloquence. Un excellent combo à un tarif des plus réalistes.

Apport musical : ★★★★★

Intérêt : ★★★★★

PPI : 799€. fusion-acoustic.com

